
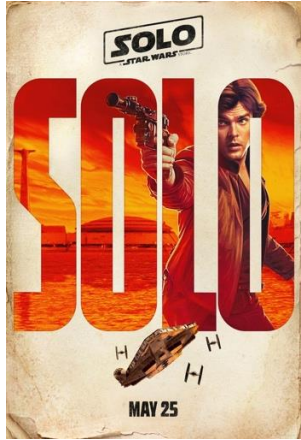


106 學年第二學期 一年級「非段考科目」補考方式與命題範圍一覽表(共二頁)

科別	課程科目	命題老師	補考方式	範圍內容																						
美工 一年級	計算機概論、數位設計基礎	傅志欽	作業	1. 以麻豆文旦為造型元素，設計 Q 版公仔一件。--以 Coreldraw 設計 2. 設計「珍桂食品」標準字，寬 15 公分，高度自行決定，一組彩色稿，一組黑白稿。 3. 15 x 15 公分放射狀造型乙件。																						
	美術 (繪畫基礎)	林菊芳	作業	1. 四開鉛筆素描〈黃素描紙〉，1.5 公分預留邊，完成後黏貼描圖紙，作品背面書寫班級、座號、姓名，最後一併放入塑膠袋交件，未依要求規定，該作品不計分。 2. 補考題目親自和任課老師領取，不可代領。																						
廣設 一年級	繪畫基礎、美術	柯佳秀	作業	全華出版 馬世聰編著【繪畫基礎課本 II】 (1). p.88 圖 3-16 燕子剪刀異物結合 (2). p.90 圖 3-22 我的異想世界 (3). p.90 圖 3-24 穿越 全華出版 馬世聰編著【繪畫基礎繪圖本 II】 (4). p.67 畫稿二 手持物 (兩隻手) p.s. 每張圖案需佔畫面 8 分滿，太小不予計分。 【備註】 ：請用 8 開圖畫紙描繪，共 4 張；背面寫上班級、座號、姓名， 並依序裝訂好 ，在 7/6(五) 當日 補考時間開始前 ，交到柯老師桌上，逾時繳交以零分計算。 ※原圖呈現，不准剪貼																						
	計算機概論、數位設計基礎	陳坤亭	作業	1. 以台灣黑熊為造型元素，設計 Q 版公仔一件。 2. 以上述 Q 版公仔，再設計 Cosplay 造形三件。 3. 設計五隻昆蟲造型、一棵創意樹，做適當圖面構成。 繳交時間：補考當日早上八點以前。 繳交作品：以 A4 列印繳交。																						
	基本設計	鄭曲吟	作業	(若無遵照下列任一項作業說明，則該作業零分計算) 主 題:四間不同公司名稱之標準字 logo 設計 1. 尺寸:8k 西卡紙，內縮一公分，背面右下角寫上班級姓名座號(字跡需工整)。 2. 內容:你是一名設計師，有業主委託設計一組公司的標準字和 logo(主題自由發揮，標準字字數最少 2 字最多 5 字，需不同排列組合)，須置中於畫紙，大小不得小於 15cmx15cm，其餘細節尺寸可自訂，使用廣告顏料上色，並保持色彩飽和。 3. 規範:作業總共四張，假想替四間不同公司設計標準字和 logo，請依序疊好並用迴紋針夾於右上角。 4. 最晚繳交期限:107 年 07 月 6 日(五當日補考時間開始前，請繳交於多媒科辦鄭老師桌上，逾期零分計算。																						
多媒 一年級	美術	李婉貞	作業	★「情感物件」(包含寫實素描與角色、故事彩圖) 請選擇一件能喚起深刻情感的物件作為主題研究，以兩張八開創意紙完成以下練習，須以指定格式位置作圖，否則不計分： 1、 一張八開橫式創意紙，請均分六格，左方上、下兩格請畫出兩幅情感物不同角度的鉛筆精細寫實素描，須自訂光源與陰影表現。 2、 右方四格畫出情感物件之故事分鏡的起承轉合，以表現我與物件的情感回憶，色鉛筆上色彩圖，每格下方請以黑色代針筆編號並附上故事文字說明。 <table border="1" data-bbox="798 1973 1291 2172"> <tr> <td>物角度 A 寫實素描</td> <td>1/故事(起)</td> <td>2/故事(承)</td> </tr> <tr> <td>物角度 B 寫實素描</td> <td>3/故事(轉)</td> <td>4/故事(合)</td> </tr> </table> 3、將情感物件轉化為「擬人化」角色，在 8K 橫式紙上均分 12 格，請畫出能呈現物之角色性格的「12 格角色連續動作圖」，色鉛筆上色彩圖，(請以黑色代針筆編號)。 <table border="1" data-bbox="724 2410 1113 2665"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>10</td> <td>11</td> <td>12</td> </tr> </table> ◎兩張八開創意紙背後須清楚書寫班級、姓名、座號，在補考當日以前交件。(請可提前交件，最遲不得超過補考結束時間。)	物角度 A 寫實素描	1/故事(起)	2/故事(承)	物角度 B 寫實素描	3/故事(轉)	4/故事(合)					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
物角度 A 寫實素描	1/故事(起)	2/故事(承)																								
物角度 B 寫實素描	3/故事(轉)	4/故事(合)																								
1	2	3	4																							
5	6	7	8																							
9	10	11	12																							

<p>計算機概論 、數位設計 基礎</p>	<p>李婉貞</p>	<p>作業</p>	<p>★「星際大戰」(包含手繪與數位合成)</p> <ol style="list-style-type: none"> 請以 16K 創意紙手繪臨摹一張「星際大戰：韓索羅」海報彩圖，如下(圖一)指定海報主題，以色鉛筆完稿繳交： 請觀摩「星際大戰：韓索羅」主角海報如下(圖二)，以自己為主角、長中校園為背景，以 Photoshop 影像合成一張 A4 尺寸的仿星戰海報，完成後請彩色輸出 A4 一張繳交： <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>(圖一)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>(圖二)</p> </div> </div> <p>◎須注意以下要點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 以自己為主角，長中校園為背景攝影。 進行圖文合成，並呈現以文字剪裁圖片之效果。 色調的調整請與海報相近，紅暖色調。 進行文字標題、時間加註與千年鷹號之合成，格式與效果必須擬仿「星戰海報」風格。 作業總共包含：A4 手繪圖稿一張、A4 數位合成彩色輸出一張。 <p>◎背後須清楚書寫班級、姓名、座號，在補考當日以前交件。(請可提前交件，最遲不得超過補考結束時間。)</p>
<p>一年級</p>	<p>全民國防教育</p>	<p>吳宗謙</p>	<p>申論題：</p> <p>(1. 請以稿紙撰寫，並抄寫題目，於補考當日繳交。2. 每題都要寫，會依撰寫內容評分，缺一題者補予以計分)</p> <ol style="list-style-type: none"> 全民防衛動員機制的運作?(P. 153-154)20% 全民防衛動員演練的實施?(P. 155)20% 地震避難疏散路線及集合處置要點? (P. 164-165)20% 心肺復甦術及 AED 步驟及說明?(P. 170-171)20% 國軍主要武器方面說明? (P. 199-200)20%

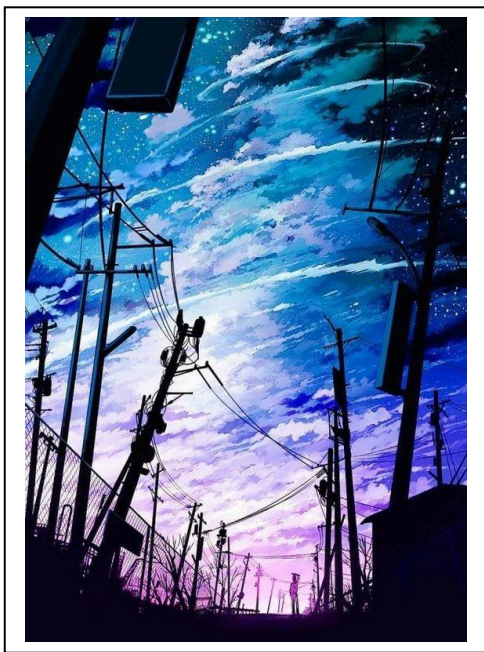
一、學生補考日期：預定 107 年 07 月 06 日(五)

二、補考方式：請詳看表列欄位「補考方式」及「範圍內容」；如有指定補考作業，請依各命題老師規定期限內完成並繳交給**班級任課老師**，若無特別明訂時間，最遲不得逾補考當天 107 年 07 月 06 日(五)12 時 10 分。

三、對於上述「非段考科目」補考方式、內容或繳交方式有疑問者，請逕向命題老師洽詢！

★本補考方式與命題範圍一覽表除發給各班級公佈外並同步上網公告!

科別	課程科目	命題老師	補考方式	範圍內容
	基礎生物、基礎物理	林菊芳	作業	1. 題目：場景模型製作〈依指定附圖製作〉。 2. 尺寸 50x35 公分〈不得小於大於 5 公分〉，所有材料請自行準備，作品呈現要求同上課標準。 3. 完成後作品背面書寫班級、座號、姓名，最後一併放入塑膠袋交件，未依要求規定，該作品不計分。 4. 指定製作景點：台灣三仙台八拱橋。 
美工 二年級	生涯規劃	陳亭潔	作業	報告書撰寫及作品繪製一份 一、報告書撰寫 1. 題目：時光 2. 書寫規格： 請以 600 字稿紙書寫，筆跡需清晰端正，並以黑色筆為主要書寫工具，畫面須保持乾淨。 二、作品繪製： 1. 表現主題：「時光」 2. 內容說明：時間的流逝裡，有歲月的嘆息，也有成長的喜悅。無論悲喜，他都是你我活過的痕跡。現在請以「時光」這個充滿詩意與想像力的主題，設計一幅插畫。 3. 製作規格： (1) 請於八開西卡紙中繪製，尺寸：20*28cm，直式構圖。 (2) 以彩色表現，並以麥克筆為主要繪製工具。 4. 製作要求： 需書寫主題文字「時光」，字體大小不拘，需自行搭配畫面設計，以達最佳圖文構成效果。 ※作業繳交期限：最遲不得逾 107 年 07 月 06 日(五)12 時 10 分。逾時不候。
	數位影像設計	張守玉	作業	內容： 1. 電繪作業請依參考右圖，繪製美展平面設計海報一張 A3 大小印彩色輸出，其大標字體須重新設計字體樣式，圖面須有「手」的構圖，題目以 <u>愛護</u> 或 <u>擁抱自然珍惜資源</u> 為主題。 2. 請依下圖參考圖示，請設計環保海報一張，A3 大小印彩色輸出。 3. 作業提前繳交者，請直接陳交給美工科辦公室張守玉老師。 
	設計攝影	楊文迪	作業	1. 自訂主題，自己拍攝 15 張照片(網路盜圖零分計) 2. 每單張照片印在 A4 紙張上，共計 15 張 A4。 3. 每張照片下方需附上 100 字創作理念。 4. 共計需繳交 15 張 A4，遲交者則不予計分。 5. 紙本作業可以提前繳交給任課教師，最遲補考當天交給監考老師。
廣設 二年級	生物	陳志玟	作業	自行準備 A4 紙畫格線，以藍黑筆”親筆”書寫報告(紙張規格與要求不符規定者，不予計分。) 選擇以下任一方式： 1. 寫一篇上課所觀看的生物影片”叫我第一名(遺傳疾病妥瑞氏症)”或”DNA 白金數據”(遺傳密碼)或”絕地救援(生物生存極限)”心得，至少 500 字以上。(請勿書寫劇情簡介內容)

			2. 查閱基礎生物課本或上網找資料，寫下遺傳物質或生物與自然環境之關係的相關主題內容(例如 DNA 遺傳密碼、遺傳疾病的發生、遺傳物質在生物科技上的應用等，或生物與自然環境的關係等內容皆可)，至少 500 字以上。 ※請最慢在 6 月 28 日(四)17 時 00 分前直接交至任課老師桌上(陳志玟老師，資訊大樓 4F 多媒體科辦公室)
	包裝設計	楊宜靜	作業 作業規定：請將 2 年級下學期缺繳的包裝作業補齊。 ➤ 作業於補考當日或之前繳給任課老師，請用一個袋子裝起來並於袋外寫上班級座號姓名，最慢於補考當日要繳齊。 缺交作業者請於學期末跟任課老師查詢！
	數位攝影與印刷、地理	林傳璋	作業 1. 人物主題廊柱空間 2. 主題產品廣告 3. 糕點美食 4 看板海報影像合成。 共繳 A4 四張 (主題清楚背景模糊要有景深效果)
	電腦繪圖	傅志欽	作業 1. 以 flash 設計「造型動畫」作品一件(設計元素為 1 公分五層同心圓形)，影片長度 20 秒。 2. 以 flash 設計卡通造型動畫乙件(八個動作)。
多媒 二年級	動畫設計、 基礎樂理與 數位音樂	許英琮	作業 一、角色設計： 1. 請設計以「守護神」為方向的主題，利用繪圖軟體設計出 5 隻公仔圖形並列印下來，如下圖(包含三視圖及完整的姿態) 2. 尺寸大小，請以 A4 大小為主，正面為公仔姿態，背面為公仔的三視圖，公仔長寬不得小於 60cm*60cm，請參考下圖擺放方式。  二、場景設計： 1. 於指定雲端上，挑選單色稿場景 2 張，彩色稿場景 1 張，利用手繪綜合技法，繪製 2 張單色稿及 1 張彩色稿；繳交紙張以 A4 為主，場景畫面大小為 190mm*260mm，完稿時需覆蓋描圖紙。 2. 雲端位置： https://drive.google.com/drive/folders/1WH684NjpWffv1WhIfQeoi6REkell4qRs?usp=sharing 或是找任課老師要檔案。謝謝！ 附上圖檔縮圖   
	動畫腳本 設計與分鏡	李婉貞	作業 ★法國動畫觀摩暨「美術構圖設計」彩圖精稿繪製 請從以下連結觀賞法國『沙發 Le canapé』動畫(請可自行選擇翻譯字幕觀賞)： https://www.youtube.com/watch?v=9pKEsOWUt9E

			<p>1/彩繪技法須臨摹該動畫結合粉彩與水性顏料的美術風格。請必須以「粉彩、色鉛筆，再結合麥克筆」上色，代針筆為輔助，進行正確的風格技法臨摹，以繪製彩色精稿，請注意背景與角色人物的上色方式。未使用指定媒材工具，上色完成度不足，潦草隨便者，將不予通過。</p> <p>2/須觀摩完整動畫故事，並從整部故事的內容中，按照故事情節挑選8格關鍵畫面進行彩圖繪製，須按照故事順序，並挑選能表達故事重點的關鍵畫面。（若只隨意挑選畫面簡單之構圖，不予通過。）</p> <p>3/每幅分鏡畫面均為32K滿幅（不留邊框），每幅畫面背後須整齊編號，並附上畫面文字說明，並在每張紙後面右下角，皆須清楚寫上班級、姓名、座號。（黑色代針筆）</p> <p>4/完成所有圖稿後，請於八張圖紙左方以「長尾夾」夾好，請在補考當日以前交件。（可提前交件，最遲不得超過補考結束時間。）</p>
	數位攝影與印刷、地理	楊文迪	<p>作業</p> <p>1. 自訂主題，自己拍攝15張照片(網路盜圖零分計)</p> <p>2. 每單張照片印在A4紙張上，共計15張A4。</p> <p>3. 每張照片下方需附上100字創作理念。</p> <p>4. 共計需繳交15張A4，遲交者則不予計分。</p> <p>5. 紙本作業可以提前繳交給任課教師，最遲補考當天交給監考老師。</p>
	電腦繪圖、數位應用	楊文迪	<p>作業</p> <p>1. 公仔設計三視圖 A3 尺寸 5 張（電腦繪圖完成或手繪完成，彩色精細完稿，參考全國技藝競賽公仔設計。）</p> <p>2. 草率完成則不予計分。</p> <p>3. 紙本作業可以提前繳交給任課教師，最遲補考當天交給監考老師。</p>
	插畫	鄭曲吟	<p>(若無遵照下列任一項作業說明，則該作業零分計算)</p> <p>1. 主題:我的暑假!(繳交四張)</p> <p>2. 尺寸:a4 尺寸大小，格式:jpg，dpi:300，直式橫式皆可，檔名請打班級姓名座號-補考作業(依序編號)。</p> <p>3. 內容:學期快要結束了，每個人對於暑假的選擇都不同，打工.出國學習.旅遊等。今年你會如何渡過暑假呢?請遵照此主題，用電繪畫出四幅不同構圖的彩色插畫。(需有主角和背景，構圖需完整，顏色上色均勻，其餘自由創作)</p> <p>4. 最晚繳交期限:107年07月06日(五)12時10分，請繳交於自己班上的 google 教室-補考作業。</p>
二年級	全民國防教育	吳宗謙	<p>作業</p> <p>申論題：</p> <p>(1. 請以稿紙撰寫，並抄寫題目，於補考當日繳交。2. 每題都要寫，會依撰寫內容評分，缺一題者補予以計分)</p> <p>一、戰爭型態的演進?(P. 8-12)20%</p> <p>二、當代軍事科技的特色?(P. 16-20)20%</p> <p>三、軍事事務革新意義與內容?(P. 22-26)20%</p> <p>四、我國的軍事革新作為?(P. 34-41)40%</p>

一、學生補考日期：預定 107 年 07 月 06 日(五)

二、補考方式：請詳看表列欄位「補考方式」及「範圍內容」；如有指定補考作業，請依各命題老師規定期限內完成並繳交給**班級任課老師**，若無特別明訂時間，最遲不得逾補考當天 107 年 07 月 06 日(五)12 時 10 分。

三、對於上述「非段考科目」補考方式、內容或繳交方式有疑問者，請逕向命題老師洽詢！

★本補考方式與命題範圍一覽表除發給各班級公佈外並同步上網公告!